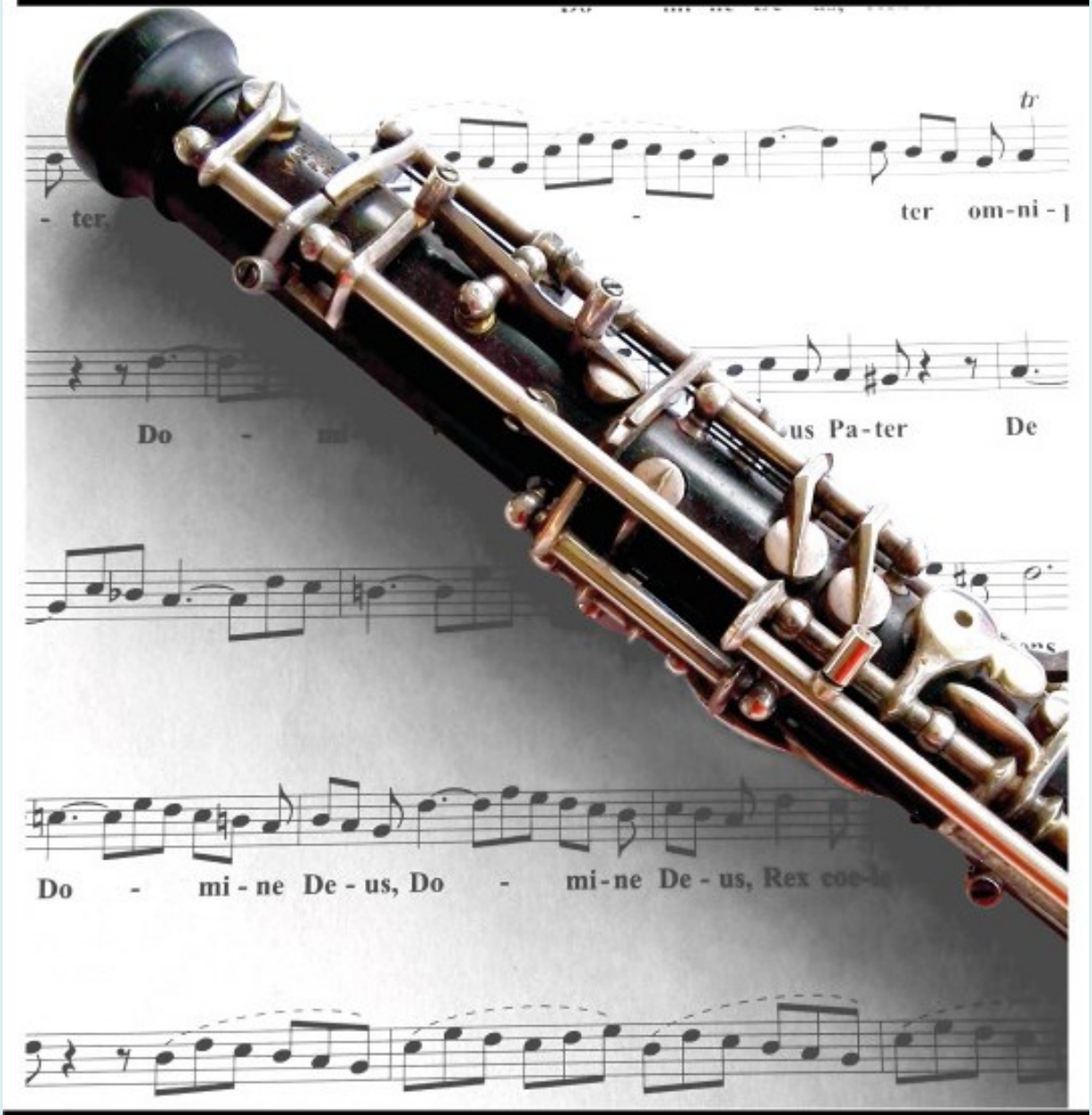
Opera PN Podium Nederland

Presenteert

La Vérité Nue

(De Naakte Waarheid)



Muziek van Debussy, Wolf, Vivaldi, Schubert, Schumann en Haydn

Sopraan - Astrid Vrensen
Piano: Jan van der Zanden
Hobo - Rineke Boerwinkel
Klarinet - Marieke van der Sluijs
Fagot - Ingrid Metten

Van Dam Huis
Prinsen Bolwerk 3B
2011 MA HAARLEM

Entree o.b.v. vrijwillige bijdrage

5 juli 2019
20:00 uur

Over het programma	

Voor deze speciale gelegenheid organiseert Opera Podium Nederland i.s.m. een gelegenheidscollectief een soiree La Vérité Nue.

Speciaal voor het Van Dam Huis hebben Astrid Vrensen (sopraan), Jan van der Zanden (piano) en het Lorentz-trio bestaande uit Rineke Boerwinkel (hobo), Marieke van der Sluijs (klarinet) en Ingrid Metten (fagot) een muzikaal programma samengesteld.

La Vérité Nue, oftewel De naakte Waarheid, is een programma van verfijnde liederen en muziek, die samengesteld zijn door poëzie met fraaie muzieknoten te verstrengelen. Een uitdaging voor zowel de muzikanten als voor het publiek.

De liederen van o.a. Schubert, Schumann en Debussy gaan over de diepere betekenis van de liefde in de romantiek. De meeste van deze liederen zijn meer dan 100 jaar geleden gecomponeerd en lijken nog steeds actueel te zijn.

Komen we uit voor onze ware liefde? Of verstoppen we deze in lyrische poëzie?

Er zijn slechts 80 plaatsen; laat even weten of u komt via ikkom@operapodium.nl

Programma	
Vrijdag 5 juli 2019	
Aanvang 20:00 uur	
Vrijwillige bijdrage na afloop	
Van Dam Huis	
Prinsen Bolwerk 3B	
2011 MA Haarlem	
3 minuten lopen vanaf station Haarlem	
Debussy	Beau Soir
	Chansons de Bilitis
Vivaldi	Domine Deus (uit Gloria)
Schubert	Auf dem Strom
Schumann	Frauenliebe und Leben
Pauze	
Debussy	Ariettes Oubliées
Haydn	Trio
Wolf	Schlafendes Jesuskind
	Elfenlied
	Nixe Binsefuss
Schubert	Der Hirt auf dem Felsen
Uitvoerenden:	
Sopraan	*Astrid Vrensen*
Piano	*Jan van der Zanden*
Hobo	*Rineke Boerwinkel*
Klarinet	*Marieke van der Sluijs*
Fagot	*Ingrid Metten*